

Final culminant al Masterclass-ului de dirijat – Tehnica de dirijat a

Maestrului Sergiu Celibidache

Și acum mai răsună Iași-ul după concertul de final de Masterclass, care a avut loc pe 6 octombrie, la Universitatea de Arte „George Enescu”, Sala Eduard Caudella. Concertul a fost susținut de absolvenții Masterclass-ului Internațional de Dirijat – Tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache, desfășurat în perioada 30 septembrie – 6 octombrie 2013.

Proiectul Masterclass Internațional de Dirijat – Tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache a fost un proiect inițiat și coordonat de către Fundația Sergiu Celibidache din București, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași și Consiliu Județean Iași, cu sprijinul UTI, Buena Vista și a partenerilor media TVR Iași, Radio Iași, Ziarul de Iași, Evenimentul, DIGI 24, Iașul Cultural, inOras.ro, 24FUN.

Masterclass-ul s-a desfășurat pe parcursul a 7 zile, timp în care numeroșii participanți din România, Austria, Israel, Spania, Argentina, Germania și Olanda au beneficiat, în primele două zile, de predarea Fenomenologiei Muzicale și a tehnicii de dirijat a lui Sergiu Celibidache, de către cel mai bun elev al Maestrului Sergiu Celibidache. În următoarele zile, Maestrul Enrique Garcia Asensio a oferit șansa, tuturor participanților, să dirijeze Orchestra Universității de Arte „George Enescu” din Iași, pentru a-i face conștienți de cât de importantă este aplicarea fenomenologiei muzicale în actul dirijoral.

FUNDAȚIA SERGIU CELIBIDACHE

Str. Mântuleasa, nr. 36, sector 2, București, România, Telefon/Fax: 021 315 23 91
Autorizație: S.C. 422/14.09.1999; 80-1/218623; C.I.F.: 12249413; Data atribuirii C.I.F.:
13-10-1999

În continuare au fost selectați 18 participanți, pentru a dirija în concertul de final, Maestrul Enrique Garcia Asensio atribuind cu bună știință fiecărui participant lucrarea muzicală adecvată abilităților și puterii de înțelegere a respectivului.

Volumul de cunoștințe, predate în cele șapte zile, a fost direct proporțional cu eforturile tuturor cursanților de a evolua de la o zi la alta, în înțelegerea și aplicarea tehnicii, profitând de fiecare secundă pentru a pune întrebări, pentru a exersa de nenumărate ori și pentru a realiza că așteptările față de sine însuși au crescut. Cu alte cuvinte, și-au însușit un nou stil de viață.

Concertul de final de Masterclass, din data de 6 octombrie 2013, a adus, pe lângă muzica compozitorilor William Boyce, Henry Purcell, Arcangelo Corelli, Alfred Koerppen, Eduard Toldra, Joaquin Turina în interpretarea Orchestrei Universității de Arte „George Enescu”, și un moment emoționant atât pentru participanți, cât și pentru public: desemnarea celui mai bun dintre participanții Masterclass-ului care se va califica în mod direct în Concursul Internațional de Dirijat Sergiu Celibidache (ediția 1, București, 2014). Din cei 18 dirijori, Ricardo Espigares Carrilo (Spania), în vârstă de 25 de ani, a dovedit că poate cu ușurință și cu ambiție să își însușească tehnica de dirijat a Maestrului Sergiu Celibidache, tehnica ce se dobândește în timp.

FUNDAȚIA SERGIU CELIBIDACHE

Str. Mântuleasa, nr. 36, sector 2, București, România, Telefon/Fax: 021 315 23 91
Autorizație: S.C. 422/14.09.1999; 80-1/218623; C.I.F.: 12249413; Data atribuirii C.I.F.:
13-10-1999